

# PHILIP MATESIC - CV

## PERSONALIEN

Adresse : Ackersteinstrasse 5, 8049 Zürich  
Kontakt: pmatesic@gmail.com, +41 76 338 96 49  
Webseiten: philipmatesic.com - theorytuesdays.com  
Heimatort: Champaign, USA  
Geburtsdatum: 15 August 1983

## AUSBILDUNG

2006 - 2008  
Master of Fine Arts in Studio Arts - University of Illinois - Chicago, USA

2003 - 2006  
Bachelor of Fine Arts in Sculpture - University of Illinois - Urbana-Champaign, USA

## STÄDTISCHER BEITRAG

2016  
Bildende Kunst – Projektbeitrag – “Each One, Teach One” mit Mirjam Bayerdörfer - Stadt Zürich Kultur - Zürich, Schweiz

## PROJEKTE

2017  
Speak, Lokal - Gruppenausstellung - Kunsthalle Zürich - Zürich, Schweiz

2016  
Nikozi Shadows - Kollaboration mit Linda Pfenninger - OFF/LINE: What can art do in Zemo Nikozi? - Zemo Nikozi, Georgien  
Reinhard Spoerri Quartet - Kollaboration mit Phumulani Ntuli - Alps Art Academy - Tenna, Schweiz

2015 - 2016  
Wayfarin' Strangers - Kollaboration mit Rahel Grunder - Kunst im Öffentlichen Raum / Theaterprojekt - Luzern, Schweiz

2014  
Connecting Spaces - Gruppenausstellung - Ausstellungsraum Klingental - Basel, Schweiz  
The Trading Thread - Kollaboration mit Linda Pfenninger - Einzelausstellung - Tskaltubo Arts Festival - Tskaltubo, Georgien

2013 - 2014  
Achsen geschichten - Kollaboration mit Rahel Grunder - KTI-Forschungsprojekt: Stadt auf Achse - Luzern, Schweiz

seit 2013  
Practical Fridays - Corner College, Counter Space, Stadt Zürich - Zürich, Schweiz

2011 - 2012  
Play-Mobile - Kunst und Bau: Mehr als Kunst & Baugenossenschaft: Mehr als Wohnen - Zürich, Schweiz

2010  
Public Things - Gruppenausstellung - Galerie Analix Forever - Genf, Schweiz  
Einwortviertel - Kollaboration mit Silvan Kaelin - Einzelausstellung - Kunst Kiosk - Zürich, Schweiz

seit 2009  
Theory Tuesdays - Corner College, Counter Space, Reseda - Zürich, Schweiz

## RESIDENCIES

2016  
OFF/LINE: What can art do in Zemo Nikozi? - Artasfoundation - Zemo Nikozi, Georgien  
Alps Art Academy - Tenna, Schweiz

2008  
Onze Buurt als Woonkamer (The Neighborhood as Multicultural Livingroom) - Young Art Foundation - Amersfoort, Holland

# KÜNSTLERGESPRÄCHE

2016

Terrain Ouvert mit Phil Hayes - Gessnerallee Zürich - Zürich, Schweiz

2015

Theory Tuesdays & Practical Fridays - Rum46 - Aarhus, Dänemark

2014

Master Dialog: Deconstructing Myths of Authorship and Participation - Master of Art in Public Spheres - HSLU - Luzern, Schweiz

Theorie im Atelier - ZHdK - Zürich, Schweiz

Each One, Teach One - ZHdK - Zürich, Schweiz

2011

The Alternative Art Space And Its Social Function - Wäscherei Kunstverein - Zürich, Schweiz

Ausstellungen und Galerieräume Heute - Offenes Atelier Beerhaus - Bern, Schweiz

# GASTDOZENTUREN & ANSTELLUNGEN

2016

Show & Tell (Symposium) - Master in Fine Arts - TRANS, HEAD (Haute école d'art et de design) - Genf, Schweiz

seit 2014

Unterrichtsassistent - Master of Arts in Fine Arts - ZHdK - Zürich, Schweiz

2014

Each One, Teach One (Workshop) - CAS/MAS: Bilden-Künste-Gesellschaft - ZHdK - Zürich, Schweiz

2013

Künstlerische Bildung im Gespräch (Workshop & Ausstellung) - CAS/MAS: Bilden-Künste-Gesellschaft - ZHdK - Zürich, Schweiz

Theory Saturdays (Workshop) - CAS/MAS: Bilden-Künste-Gesellschaft - ZHdK - Zürich, Schweiz

2010 - 2011

Participation in Art (Theorie Seminar) - Master of Art in Public Spheres - HSLU - Luzern, Schweiz

2009

Research Methods for Public and Community Based Art (Workshop) - The School of the Art Institute - Chicago, USA

# PUBLIKATIONEN

2017

Teaching for people who prefer not to teach. - Künstlerpublikation

2016

Stadt auf Achse: Mit Kunst urbane Räume gestalten. Ein Handbuch - JRP|Ringier Kunstverlag AG

2012

Theory Tuesdays: 3 Years / 100 Sessions - Künstlerpublikation

2008

Onze Buurt als Woonkamer (The Neighborhood as Multicultural Livingroom) - Künstlerpublikation